

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY, AJMER



पाठ्यक्रम
SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

M.A. Sanskrit

M.A. Sanskrit (Prev) & (Final)

2009-10 से प्रभावी(w.e.f.)

सत्र 2013-14

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

NOTICE

1. Change in Statutes/Ordinances/Rules/Regulations/ Syllabus and Books may, from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any change that applies to years he has not completed at the time of change. The decision taken by the Academic Council shall be final.

सूचना

1. समय-समय पर संशोधन या पुनः निर्माण कर परिणियमों /अध्यादेशों / नियमों / विनियमों / पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है, तथा किसी भी परिवर्तन को छात्र को मानना होगा बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से उनको छूट न दी हो और छात्र ने उस परिवर्तन के पूर्व वर्ष पाठ्यक्रम को पूरा न किया हो। विद्या परिषद द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।

एम.ए. संस्कृतपूर्वाह्नपरीक्षा

- अस्यां परीक्षायां चत्वारि प्रश्न-पत्राणि भविष्यन्ति।
प्रत्येकप्रश्न-पत्रस्य पूर्णांकाः 100 तथा च समयः घण्टात्रयम् निर्धारितम् अस्ति।
प्रश्नपत्रनिर्माणम् अपि संस्कृते एव भविष्यति।
प्रथमप्रश्नपत्रम् — वैदिकवाङ्मयम्
समयः घण्टात्रयम्
अंकविभाजनम्
खण्डः विषयः
1. ऋग्वेदः
2. यजुर्वेदं अथर्ववेदश्च
3. उपनिषद्
4. निरुक्तम् (प्रथमः द्वितीयः अध्यायः)
5. वैदिकवाङ्मयस्य इतिहासः

पूर्णाङ्काः — 100

अङ्काः

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

पाठ्यक्रम

वेदसंहितानाम् अधोलिखितानि सूक्तानि अध्ययनार्थं निर्धारितानि सन्ति।
आचार्यसायणसहितं दयानन्द — सातवलेकरादीनाम् भाष्याणाम् ज्ञानम् अपेक्षितम् अस्ति।

प्रथमः खण्डः

- ऋग्वेदः — 1. अग्निः (1/12), 2. मरुत् (1/85), 3. रुद्रः (2/33),
4. विश्वामित्रनदीसंवादः (3/33), 5. उषस् (4/51), 6. अश्विनौ (7/71),
7. वरुणः (7/86), 8. पुरुषः (10/90), 9. वागम्मृषी (वाक्) (10/125),
10. नासदीय (10/129)

20 अंकाः

द्वितीयः खण्डः

- यजुर्वेदः : शुक्ल-यजुर्वेदस्य शिवसंकल्पसूक्तम् (34तमः अध्यायः)
अथर्ववेद — 1. मेधाजननम् (1/1), 2. शालानिर्माणम् (3/12),
3. राष्ट्रसभा (3/4),
4. उच्छिष्टब्रह्मसूक्तम् (11/7), 5. पृथिवीसूक्तम् (12/1), 1-15 मन्त्राः 20

तृतीयः खण्डः

- कठोपनिषद् (सम्पूर्णम्) — गीता प्रेस गोरखपुरप्रकाशनम् (संस्कृतमाध्यमेन) 20

चतुर्थः खण्डः

- निरुक्तम् (प्रथमः अध्यायः) 20

पञ्चमः खण्डः

- वैदिकवाङ्मयस्य इतिहासः — संहिता, ब्राह्मणग्रन्थाः, आरण्यकाः उपनिषदाः
सूत्रसाहित्यञ्च 20

सहायक-ग्रन्थाः —

1. ऋक्सूक्त वैजयन्ती — डॉ. एच.डी. बेलनकर (पूना से प्रकाशित)
2. वैदिकवाङ्मय — एक परिशीलनः ब्रज बिहारी चौबे
3. वैदिक स्वरबोध — ब्रज बिहारी चौबे
4. ऋग्माध्य संग्रह — डॉ. देवराज चानना
5. वैदिक सलैक्शन — पीटर्सन (सीरिज 1 एवं 2)
6. वैदिक स्वर मीमांसा — पं. युधिष्ठिर मीमांसक

7. ऋग्वेद भाष्य – स्वामी दयानन्द 8. ऋक् सूक्त संग्रह – डॉ. हरिदत्त शास्त्री
9. ऋक् सूक्त संग्रह – तारिणीशङ्गा (प्रकाशन केन्द्र लखनउ)
10. वैदिक सूक्त संग्रह – डॉ० देवेन्द्रनाथ पाण्डेय (जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर)
11. वैदिक रीडर – मैकडॉनल 12. निरुक्त – आचार्य विश्वेश्वर
13. न्यू वैदिक सलैक्शन – तैलंग एवं चौबे
14. यजुर्वेद – जगदीश लाल शास्त्री 15. अथर्ववेद – 16. रुद्राष्टाध्यायी –
17. ऋक्सूक्त वैजयन्ती – डॉ. एच.डी.वेलणकर संशोधन मण्डल, पूना 1965
18. ऋक्सूक्तशती – एच.डी.वेलणकर, भारतीय विद्या भवन

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – ललितसाहित्यं साहित्यशास्त्रम् च

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

अंकविभाजनम्

खण्डः

विषयः

अङ्काः

- | | |
|----------------------|------|
| 1. दूतकाव्यम् | (20) |
| 2. रूपकम् | (25) |
| 3. गद्यकाव्यम् | (25) |
| 4. साहित्य-शास्त्रम् | (30) |

पाठ्यक्रमः

- | | |
|--|----|
| 1. दूतकाव्यम् – मेघदूतम् (कालिदासरचितम्) (संस्कृतमाध्यमेन) | 20 |
| 2. रूपकम् – मृच्छकटिकम् (शूद्रकरचितम्) | 25 |
| 3. गद्यकाव्यम् – हर्षचरितम् (बाणभट्टरचितम्) (पञ्चमोच्छ्वासः) | 25 |
| 4. साहित्यशास्त्रम् – साहित्यदर्पणम् (विश्वनाथरचितम्)
प्रथमः परिच्छेदः (सम्पूर्णम्), द्वितीयः परिच्छेदः (सम्पूर्णम्)
तृतीयः परिच्छेदः (1-28 कारिकाः) | 30 |

सहायक-ग्रन्थाः

1. संस्कृत के संदेश काव्य – डॉ. रामकुमार आचार्य
2. मेघदूत एक पुरानी कहानी – डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. मेघदूत एक अध्ययन – वासुदेव शरण अग्रवाल
4. हर्षचरित एक अध्ययन – डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल
5. प्राचीन साहित्य – कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ टैगोर
6. हर्षचरित – पी.वी. काणे
7. हर्षचरित – एम. आर. काले
8. साहित्यदर्पण – आचार्य शालिग्राम शास्त्री (विमला टीका)
9. मेघदूतम् – डॉ. अर्कनाथ चौधरी
10. मेघदूतम् – डॉ० बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा ।
11. मृच्छकटिकम् – डॉ० जयशंकर लाल त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी ।

तृतीयप्रश्नपत्रम् – भारतीयदर्शनम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

अंकविभाजनम्

खण्डः

विषयः

अङ्काः

- | | |
|------------------|------|
| 1. सांख्यदर्शनम् | (20) |
| 2. न्यायदर्शनम् | (30) |

- | | |
|-------------------|------|
| 3. वेदान्तदर्शनम् | (25) |
| 4. मीमांसादर्शनम् | (25) |

पाठ्यक्रम

- | | |
|---|----|
| 1. ईश्वरकृष्णः – 'सांख्यकारिका' (संस्कृतमाध्यमेन) | 20 |
| 2. केशवमिश्रः – 'तर्कभाषा' (प्रभाष्यवादपर्यन्तम्) | 30 |
| 3. सदानन्दः – 'वेदान्तसारः' | 25 |
| 4. लौगाक्षिमास्करः – 'अर्थसंग्रह' | 25 |

सहायक-ग्रन्थाः

1. भारतीय दर्शन – डॉ. बलदेव उपाध्याय
2. भारतीय दर्शन – दत्ता एवं चटर्जी (हिन्दी एवं अंग्रेजी संस्करण)
3. भारतीय दर्शन – उमेश मिश्र
4. सांख्यकारिका – (1) डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी (2) डॉ. विमला कर्नाटक
5. सांख्यतत्त्वकौमुदी – रामशंकर भट्टाचार्य
6. तर्कभाषा – आचार्य विश्वेश्वर,
7. तर्कभाषा – पं. बद्रीनाथ शुक्ल
8. तर्कभाषा – पं. बद्रीनाथ शुक्ल
8. तर्कभाषा – डॉ. श्रीनिवास शास्त्री
9. तर्कभाषा – मूसलगांवकर
10. तर्कभाषा – डॉ० अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर ।
11. वेदान्तसार – डॉ. सत्यनारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, 316 सुभाष नगर, इलाहाबाद
12. वेदान्तसार – डॉ. शिव सागर त्रिपाठी जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर ।
13. सांख्यकारिका – डॉ. देवेन्द्रनाथ पाण्डे
14. अर्थसंग्रहः – चौखम्मा प्रकाशनम्
15. अर्थसंग्रहः – मोतीलाल बनारसीदास

चतुर्थप्रश्नपत्रम् – शिक्षा व्याकरणं भाषाविज्ञानम् च

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

अंकविभाजनम्

खण्डः

विषयः

अङ्काः

- | | |
|---|------|
| 1. पाणिनीय-शिक्षा | (10) |
| 2. लघुसिद्धान्तकौमुदी – प्रक्रियामागः (रूपसिद्धिसंस्कृतमाध्यमेन- 20)
(प्यन्त – सन्नन्त – भावकर्म – नामधातु – प्रक्रियाः) | (30) |
| 3. वाक्यपदीयम् – ब्रह्मकाण्डः (भर्तृहरिविरचितम्) (1-50 कारिकाः) | (20) |
| 4. संस्कृतव्याकरणशास्त्रस्येतिहासः | (10) |
| 5. भाषा-विज्ञानम् | (30) |

पाठ्यक्रम

- | | |
|---|----|
| 1. पाणिनीयशिक्षा | 10 |
| 2. लघुसिद्धान्तकौमुदी (सूत्रव्याख्या रूपसिद्धिश्च)
– (रूपसिद्धिसंस्कृतमाध्यमेन- 20) | 30 |
| 3. वाक्यपदीयम् | 20 |
| 4. संस्कृतव्याकरणशास्त्रेतिहासः (पाणिनिपूर्ववैयाकरणाः, पाणिनिकालः
मुनित्रयं, व्याख्याकालः प्रक्रियाकालश्च) | 10 |
| 5. भाषाविज्ञानम् – | |
| (अ) रूपरेखा, क्षेत्र, भाषा-उत्पत्ति विकासश्च, उच्चारण-संस्थानम्, ध्वनयः – | |

स्वरव्यञ्जनानि	15
(ब) ध्वनिपरिवर्तनस्य कारणानि दिशश्च, ध्वनिनियमाः, भाषाणां वर्गीकरणम् (भारोपीयभाषापरिवारसन्दर्भे), अर्थविज्ञानम् – अर्थपरिवर्तनस्य कारणानि अर्थपरिवर्तनस्य अवस्थाश्च	15
सहायक-ग्रन्थाः	
1. लघुसिद्धान्तकौमुदी – व्या. भीमसेन शास्त्री	
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्री धरानन्द शास्त्री	
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. अर्कनाथ चौधरी	
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी – सं. डॉ. श्री कृष्ण शर्मा एवं डॉ. दुलीचन्द शर्मा पी. वी. सी. पब्लिकेशन्स एवं राजस्थान पत्रिका प्रकाशन	
5. एन. इण्ट्रोडेक्शन टू कम्पेरिटिव फिलौलॉजी – गुणे (ओरिएण्टल बुक ऐजेन्सी, पूना)	
6. तुलनात्मक भाषा शास्त्र – डॉ. मंगलदेव शास्त्री	
7. भाषा विज्ञान – मोलानाथ तिवारी	
8. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. मोलाशंकर व्यास	
9. संस्कृत का भाषा विज्ञान – डॉ. राजकिशोर सिंह	
10. भाषा का इतिहास – श्री भगवद्दत्त	
11. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास – बलदेव उपाध्याय	
12. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला	

एम. ए. संस्कृत (उत्तरार्द्ध)

अस्यां परीक्षायां पञ्चप्रश्नपत्राणि भविष्यन्ति। प्रस्तावितविषयवर्गेषु एकस्य चयनं करणीयम्। प्रत्येकवर्गस्य प्रश्नपत्रत्रयं निर्धारितम्। चतुर्थप्रश्नपत्रं पञ्चमप्रश्नपत्रञ्च सर्वेषां वर्गाणां कृते अनिवार्यौ। प्रत्येकप्रश्नपत्रस्य पूर्णाङ्काः 100 तथा च समयः घण्टात्रयम् निर्धारितम् अस्ति। प्रत्येकप्रश्नपत्रस्य 20% लघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि संस्कृतमाध्यमेन एव दातव्यानि। प्रश्नपत्रनिर्माणम् अपि संस्कृते एव भविष्यति।

वर्ग 'अ' साहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम् – संस्कृतकाव्यशास्त्रम्

समयः घण्टात्रयम्	पूर्णाङ्काः – 100	
अंकविभाजनम्		
खण्डः	विषयः	अङ्काः
(क) काव्यप्रकाशः		60
(ख) ध्वन्यालोकः		20
(ग) वक्रोक्तिजीवितम्		20

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – नाटकं नाट्यशास्त्रम् च

समयः घण्टात्रयम्	पूर्णाङ्काः – 100	
अंकविभाजनम्		
खण्डः	विषयः	अङ्काः
1. नाटकम्		60
2. नाट्यशास्त्रम्		40

तृतीयप्रश्नपत्रम् – काव्यम् – गद्यं पद्यम् च

समयः घण्टात्रयम्	पूर्णाङ्काः – 100	
अंकविभाजनम्		
खण्डः	विषयः	अङ्काः
1. गद्यकाव्यम्		20
2. पद्यकाव्यम्		60
3. निर्धारितपाठ्यग्रन्थानां समालोचना		20
		पूर्णाङ्काः 100

अथवा

कविविषेशस्य अध्ययनम् – (1) मासः (2) कालिदासः वा 100 अङ्काः

वर्ग 'ब' वैदिकसाहित्यम् प्रथमप्रश्नपत्रम् – संहितापाठः

खण्डः	विषयः	अङ्काः
1. ऋग्वेदः		30
2. अथर्ववेदः		40
3. यजुर्वेदः		20
4. ऋग्वेदादिभाष्यमूिका		10
		पूर्णाङ्काः 100

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

ब्राह्मणग्रन्थाः उपनिषदः वैदिकग्रन्थाश्च

खण्डः	विषयः	अङ्काः
1. ब्राह्मणोपनिषत्साहित्यम्		55
2. निरुक्तम्		25
3. प्रातिशाख्यम्		20
		पूर्णाङ्काः 100

तृतीयप्रश्नपत्रम्

वैदिकधर्मस्य तुलनात्मकं विवेचनं देवशास्त्रम् च

खण्डः	विषयः	अङ्काः
1. वैदिकपुराकथाशास्त्रम्		40
2. तुलनात्मकं धर्म		40
3. वृहद्देवता		20
		पूर्णाङ्काः 100

वर्ग 'स' दर्शनशास्त्रम्

प्रथमप्रश्नपत्रम् – न्यायदर्शनं वैशेषिकदर्शनञ्च	100 अङ्काः
द्वितीयप्रश्नपत्रम् – सांख्यदर्शनं, योगदर्शनं मीमांसादर्शनञ्च	100 अङ्काः
तृतीयप्रश्नपत्रम् – अद्वैतवेदान्तदर्शनम्	100 अङ्काः

वर्ग 'द' धर्मशास्त्रम्

प्रथमप्रश्नपत्रम् – धर्मसूत्राणि धर्मशास्त्रस्य इतिहासश्च	100 अङ्काः
द्वितीयप्रश्नपत्रम् – स्मृतिशास्त्रम्	100 अङ्काः

तृतीयप्रश्नपत्रम् — धर्मशास्त्रीयनिबंधसाहित्यं धर्मशास्त्रज्ञ
वर्ग 'इ' 'व्याकरणशास्त्रम्' 100 अंकाः

प्रथमप्रश्नपत्रम् — वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी 100 अंकाः

द्वितीयप्रश्नपत्रम् — प्रक्रिया, दर्शनज्ञ 100 अंकाः

तृतीयप्रश्नपत्रम् — व्याकरणदर्शनम् 100 अंकाः

सर्वेषां वर्गाणां कृते अनिवार्यम्

चतुर्थप्रश्नपत्रम् — निबन्धः, व्याकरणम्, अनुवादः,
व्युत्पत्तिप्रदर्शनं च

1. निबन्धः	20 अंकाः
2. व्याकरणम्	55 अंकाः
3. अनुवादः	15 अंकाः
4. व्युत्पत्तिप्रदर्शनम्	5 अंकाः
5. अपठितम्	5 अंकाः
	पूर्णांकाः 100

पञ्चमप्रश्नपत्रम्

शास्त्रीयसाहित्यं, आधुनिककाव्यं, शिलालेखसाहित्यं च 100 अंकाः
अथवा

लघुशोधप्रबन्धः 100 अंकाः
अवधेयम्

1. प्रत्येक-प्रश्नपत्रे निर्धारितपाठ्यविषयाणाम् अथवा ग्रन्थानां इतिहाससम्बद्धा प्रश्नाः
अपि पृष्ठव्याः येन्यः परीक्षार्थीनां तत्सम्बद्धज्ञानस्य परिज्ञानं भवेत्।

2. प्रश्नपत्रनिर्माणस्य माध्यमः च संस्कृतम् एव भविष्यति।

एम. ए. उत्तरार्द्ध — संस्कृत परीक्षा
वर्ग 'अ' साहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम् — संस्कृतकाव्यशास्त्रम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णांकाः — 100

1. काव्यप्रकाशः — प्रथमद्वितीयउल्लासाः	20
2. काव्यप्रकाशः — तृतीयचतुर्थपञ्चमउल्लासाः	20
3. काव्यप्रकाशः — षष्ठसप्तमअष्टमउल्लासाः (संस्कृतमाध्यमेन) (सप्तमे उल्लासे रसदोशाः तेषां परिहारश्च)	20
4. ध्वन्यालोकः — प्रथमः उद्योतः (अभिनवगुप्तस्य लोचनटीका अपि अध्येतव्या)	20
5. वक्रोक्तिजीवितम् — प्रथमोन्मेषः	20

सहायक-ग्रन्थाः

1. डॉ. पी. वी. काणे — हिस्ट्री ऑफ अलंकार लिटरेचर
2. रस सिद्धान्त की शास्त्रीय समीक्षा — प्रो. सुरजनदास स्वामी,
प्रकाशकः — नीरज शर्मा, सी 82ए, रामदास मार्ग, तिलक नगर, जयपुर
3. एस के. डे — संस्कृत पोइटिक्स
4. डॉ. बलदेव उपाध्याय — भारतीय साहित्य शास्त्र
5. भागीरथ मिश्र — पाश्चात्य आलोचना के सिद्धान्त

6. डॉ. त्रयम्बक देश पाण्डे — भारतीय साहित्यशास्त्र की रूपरेखा

7. डॉ. विक्रमादित्य राय — काव्यसमीक्षा

8. रसालोचनम् — डॉ. ब्रह्मानन्द शर्मा, प्राप्ति स्थल, शरण पुस्तक मण्डार, खूटेटा मार्ग,
जयपुर

9. काव्यप्रकाश — मम्मट, व्याख्या — डॉ. पारसनाथ द्विवेदी

10. काव्यप्रकाश — मम्मट, व्याख्या — आचार्य विश्वेश्वर

11— ध्वन्यालोक— आचार्य विश्वेश्वर ।

द्वितीयप्रश्नपत्रम् — नाटकं नाट्यशास्त्रं च

समयः घण्टात्रयम् पूर्णांकाः — 100

1. भवमूर्तिः — उत्तररामचरितम्	20 अंकाः
2. भट्टनारायणः — वेणीसंहारनाटकम्	20 अंकाः
3. नाटकाभ्याम् सामान्यप्रश्नाः — (संस्कृतमाध्यमेन)	10 + 10 = 20 अंकाः
4. भरतनाट्यशास्त्रम् — (प्रथमद्वितीयअध्यायौ) (सम्पादकः डॉ. भोलानाथ शर्मा, साहित्यनिकेतन कानपुर)	10 अंकाः
5. धनञ्जयः — दशरूपकम्	30 अंकाः

सहायक-ग्रन्थाः

1. अभिनवगुप्त — अभिनवमारती
2. कीथ — संस्कृत ड्रामा (नाटक)
3. सी.बी. गुप्त — इंडियन थियेटर
4. मनकद — टाइम्स ऑफ संस्कृत ड्रामा
5. मनमोहन घोष — भरत नाट्यशास्त्र (अंग्रेजी अनुवाद)
6. डॉ. रामजी उपाध्याय — दशरूपक (नान्दी टीका), संस्कृत-परिषद्,
सागर विश्वविद्यालय से प्रकाशित।
7. डॉ. रामजी उपाध्याय — दशरूपकदर्शनम्, संस्कृत परिषद्, सागर विश्वविद्यालय से
प्रकाशित
8. भरतनाट्यशास्त्रम् — डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी, अर्य बुक डिपो, नई दिल्ली
9. उत्तररामचरितम् सटीक, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
10. नाट्यशास्त्रम् — भरतमुनिप्रणीत-व्याख्या — डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, विनोद पुस्तक
मंदिर, आगरा।
11. संस्कृत नाटक साहित्य — डॉ. खण्डेलवाल, आगरा

तृतीयप्रश्नपत्रम् — (अ) काव्यम्—गद्यं पद्यम् च

समयः घण्टात्रयम् पूर्णांकाः — 100

खण्डः ५	विषयः	अंकाः
---------	-------	-------

1. बाणभट्ट — कादम्बरी (शुककथारम्भ — वैशम्पायनस्तु स्वयमुपजातकुतूहलेन
सबहुमानमवनिपतिना पृष्ठतः शबरचरित्रवर्णनम् — सकलेन सैन्येनानुगम्यमानः
शनैः शनैरभिमतदिगन्तरमयासीत् पर्यन्तम् अंशः पठनीयः) 20 अंकाः
2. नैषधीयचरितम् (तृतीयः सर्गः) श्री हर्षः 20 अंकाः
3. विक्रमांकदेवचरितम् (प्रथमः सर्गः) विल्हणः (संस्कृतमाध्यमेन) 20 अंकाः
4. शिशुपालवधम् (द्वितीयः सर्गः) माघः 20 अंकाः
5. निर्धारितपाठ्यग्रन्थेभ्यः समालोचनात्मकाः प्रश्नाः 20 अंकाः

सहायक-ग्रन्थाः

1. नैषधीयचरितम् — (तृतीयः सर्गः) श्री हर्ष

2. विक्रमाङ्कदेवचरितम् – विल्हणः (प्रथमः सर्गः)
3. कादम्बरीकथामुखम् – डॉ. कृष्णावतार वाजपेयी, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
4. बाण और दण्डी – एक अध्ययन – डॉ. सुधीर कुमार गुप्त, गोपालपुरा रोड, जयपुर
5. कादम्बरी – एक अध्ययन – वासुदेव शरण अग्रवाल
6. शिशुपालवधम् – द्वितीयसर्गः, माघ

अथवा

तृतीयप्रश्नपत्रम् – (ब)

एकस्य कवेः विशेषाध्ययनम् – कालिदासः भासः वा

कालिदासः-

1. व्याख्या: 55 अंकाः
2. सामान्यप्रश्नाः 45 अंकाः
1. व्याख्या –
 - (अ) गीतिकाव्यम् – ऋतुसंहारः (एकस्य श्लोकस्य व्याख्या) 10 अंकाः
 - (ब) नाटकम् – (i) विक्रमोर्वशीयम् (एकस्य श्लोकस्य व्याख्या) (संस्कृतमाध्यमेन) 10 अंकाः
 - (ii) मालविकाग्निमित्रम् (एकस्य श्लोकस्य व्याख्या) (संस्कृतमाध्यमेन) 10 अंकाः
2. महाकाव्यम् – (i) रघुवंशम् (1,5,13 सर्गाः) 25 अंकाः
- (ii) कुमारसम्भवम् (1,3,5 सर्गाः)
- प्रत्येकमहाकाव्यतः न्यूनातिन्यूनम् एका व्याख्या। तिस्रः व्याख्याः प्रष्टव्याः
3. सामान्यप्रश्नाः – स्थितिकालजन्मस्थानरचनाविषयकं, कालिदासकाले धार्मिकीसामाजिकीराजतनीतिकीसांस्कृतिकी च स्थितिष्विषयकं, कलाविषयकं च ज्ञानम्। 15 अंकाः
4. कालिदासनाटकेषु नाट्यकला (वस्तु, नेता, रसश्च) 20 अंकाः
5. कालिदासरचितगीतिकाव्ययोः महाकाव्ययोः च साहित्यशास्त्रीया समीक्षा। (सौन्दर्यवर्णनम्, ऋतुवर्णनम्, प्रकृतिवर्णनम्, रसालङ्कारादयः) 10 अंकाः

अथवा

भासः

1. व्याख्या: 55 अंकाः
2. सामान्यप्रश्नाः 45 अंकाः
- व्याख्या
 1. (अ) प्रतिमानाटकम् बालचरितम् (संस्कृतमाध्यमेन) 20 अंकाः
 - (ब) पञ्चरात्रम्, उरुमङ्गम्, अविमारकम् 15
2. दूतवाक्यम्, कर्णभारम्, प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् 20
- सामान्यप्रश्नाः
 3. भासस्य जन्मस्थानम्, समयनिर्धारणम्, भासनाटकचक्रस्य नाटककारस्य समस्यविषयकं प्रश्नम्, महाभारताश्रितानां कृष्णाश्रितानां च रूपकाणां समीक्षा (वस्तुनेतारसश्च) 15
 4. लोककथाश्रितानां उदयनकथाश्रितानां च नाटकानां समीक्षा (वस्तुनेतारसश्च) 20
 5. भासस्य नाटयशैली अलङ्कारयोजना, प्रकृतिचित्रणं तात्कालिकी सामाजिकी स्थिति सुभाशितानि, भासस्य प्रगावश्च। 10

वर्ग 'ब' वैदिकसाहित्यम्
प्रथमप्रश्नपत्रम् – संहितापाठः

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 100

1. ऋग्वेदः – सप्तममण्डले (1-10 सूक्तानि) 30
2. अथर्ववेदः – अधोलिखितानि सूक्तानि 40
- काण्डः सूक्तानि
- 1 5, 6, 14
- 2 28, 33
- 3 12, 16, 17, 30
- 4 30
- 8 9
- 9 9 (1-14 मन्त्राः, अस्यवामस्य)
- 11 4 (प्राण) 5 (ब्रह्मचारी)
- 19 52, 53
3. वाजसनेयि-संहिता अध्यायाः 1, 32, 36 (संस्कृतमाध्यमेन) 20
- वेदमन्त्राणां सन्दर्भं सायण – कपालीशास्त्री-दयानन्द-उव्वट-आदीनां भाष्याणां-मध्ययनं आधुनिकार्थानामध्ययनं चापि अपेक्षितम्।
4. सायणकृतऋग्वेदभाष्यमूमिका ग्रन्थात्-ऋग्भाष्यमूमिका 10
- सहायक-ग्रन्थाः
 1. वैदिक व्याकरण – डॉ. रामगोपाल (दो भाग) नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली
 2. श्री राम गोविन्द त्रिवेदी – वैदिक साहित्य, भारतीय ज्ञान पीठ, दुर्गाकुण्ड, काशी
 3. मैक्डोनेल – ए वैदिक ग्रामर फॉर स्टूडेंट्स (हिन्दी अनुवाद डॉ. सत्यव्रत)
 4. युधिष्ठिर मीमांसक – वैदिक स्वर मीमांसा
 5. दयानन्द – ऋग्वेदभाष्यमूमिका
 6. गोविन्दलाल बंशीलाल व रुद्रमिश्र शास्त्री – वैदिक व्याकरण भास्कर 32सी, चैम्बर्स दिनशावाञ्छा रोड, मुम्बई
 7. डॉ. मंगलदेव शास्त्री – भारतीय संस्कृति का विकास (वैदिक धारा) भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, 620/21, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-6
 8. टी. कपाली शास्त्री – ऋग्भाष्यमूमिका

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – ब्राह्मणग्रन्थाः उपनिषदः

वैदिकसहायकग्रन्थाश्च

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 100

1. ऐतरेयब्राह्मणम् – प्रथमपञ्जिका (प्रथमद्वितीयाध्यायौ) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
2. शतपथब्राह्मणम् – माध्यन्दिनकाण्डः 1 अध्यायः 1 20
3. यास्कनिरुक्तम् 2,7,10 अध्यायाः 25
4. ऋगप्रातिशाख्यम् – 1, 2, 3 20
5. कारत्यायनश्रौतसूत्रम् – प्रथमोऽध्यायः प्रथमद्वितीयकाण्डके 7
6. छान्दोग्योपनिषद् – प्रथमः अध्यायः

सहायकग्रन्थाः

1. डॉ. सिद्धेश्वर वर्मा – एटिमालोजी ऑफ यास्क (अध्याय 1 से 2)
2. कीथ – रिलिजन एण्ड फिलोसफी ऑफ द वेद एण्ड उपनिषद्स (अध्याय 26 से 28 तक)
3. ऋग्वेदप्रातिशाख्य – डॉ. वीरेन्द्र कुमार वर्मा
4. निरुक्तमीमांसा – शिवनारायण शास्त्री, इण्डोलोजिक बुक हाऊस, सी. के. 31/10 नेपाली खपड़ा, पोस्ट बॉक्स 98, वाराणसी।
5. Dr. Fateh Singh & The Vedic Etymology

तृतीयप्रश्नपत्रम् – वैदिकधर्मस्य तुलनात्मकविवेचनं देवशास्त्रम् च
समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. वैदिकधर्मस्य तुलनात्मकविवेचनं देवशास्त्रम् च 40
2. तुलनात्मकं धर्म 40
3. वृहद्देवता (संस्कृतमाध्यमेन) 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. देशमुख – ओरिजन एण्ड डवलपमेण्ट ऑफ रिलीजन इन वैदिक लिटरेचर
2. कीथ – रिलीजन एण्ड फिलोसफी ऑफ वेद एण्ड उपनिषद्स (अध्याय 1 से 15)
3. मैकडॉनल – वैदिक माइथोलोजी
4. गंगाप्रसाद – फाउण्डेन हैड ऑफ रिलीजन
5. वेदांगप्रकाश – (सौवर प्रकरण) वैदिक पुस्तकालय, अजमेर
6. दयानन्द – सत्यार्थ प्रकाश (उल्लास 11 से 14 तक), वैदिक पुस्तकालय, अजमेर
7. मैक्समूलर – पुराणशास्त्र एवं जनकथाएँ, इतिहास प्रकाशन संस्थान, वाराणसी आदर्श हिन्दी पुस्तकालय, 4/9, अहिल्यापुर, इलाहबाद
8. मैक्समूलर – दी साइस ऑफ लैंग्वेज
9. वैदिक देवता – उद्भव एवं विकास (दो खण्ड), भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली

वर्ग 'स' दर्शनशास्त्रम्**प्रथमप्रश्नपत्रम् – न्यायदर्शनं वैशेषिकदर्शनम् च**

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. न्यायसूत्रम् (वात्स्यायनभाष्यसहितम्) प्रथमोऽध्यायः 20
2. प्रशस्तपादभाष्यम् (प्रारम्भतः बुद्धिनिरूपणपर्यन्तम्) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
3. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (प्रत्यक्षखण्डः) 20
4. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (अनुमानखण्डः) 30
5. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (शब्दखण्डः) 10

सहायकग्रन्थाः

1. शास्त्री धर्मेन्द्र नाथ – (व्या.) न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (प्रत्यक्ष खण्ड) मोतीलाल बनारसीदास
2. शास्त्री दयाशंकर – (व्या.) न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (शब्द खण्ड), सुरभारती प्रकाशन, बालाजी मार्केट, कानपुर
3. झा. दुर्गाधर – (अनु.) प्रशस्तपादभाष्य (न्यायकन्दली सहित) डॉ. सम्पूर्णानन्द, संस्कृत वि.वि., वाराणसी।
4. मिश्र, श्रीनारायण : वैशेषिक दर्शन – एक अध्ययन
5. ठक्कुर, अनन्तलाल – (सं.) न्यायदर्शनम् (प्रथमाध्यायत्मक प्रथम भाग), मिथिला,

विद्यापीठ, दरभंगा, बिहार।

6. मिश्र, सच्चिदानन्द – (व्या.) न्यायदर्शनम् भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
7. शास्त्री, श्रीनिवास – (व्या.) प्रशस्तपादभाष्य, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ –2

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – सांख्यदर्शनं योगदर्शनं मीमांसादर्शनम् च
समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. सांख्यकारिका (सांख्यतत्त्वकौमुदीसहिता) (1-30 कारिका) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
2. योगसूत्रम् (समाधिपादः) व्यासभाष्य – तत्त्ववैशारदीसहितम् 20
3. योगसूत्रम् (साधनपादः) 30
4. जैमिनिसूत्रम् शाबरभाष्यम् (तर्कपादः) 30

सहायकग्रन्थाः

1. सांख्यतत्त्वकौमुदी – (व्या.) डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र
2. सांख्यतत्त्वकौमुदी – (व्या.) डॉ. रामशंकर भट्टाचार्य, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. सांख्यतत्त्वकौमुदी – (व्या.) गजानन शास्त्री मुसलगांवकर
4. सांख्यदर्शन की ऐतिहासिक परम्परा – डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र

तृतीयप्रश्नपत्रम् – अद्वैतवेदान्तदर्शनम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. ब्रह्मसूत्रम् – चतुः सूत्री (शांकरभाष्यसहितम्) 40
2. ब्रह्मसूत्रम् – द्वितीयअध्यायस्य द्वितीयः पादः (शांकरभाष्यसहितम्) 40
3. वेदान्तपरिभाषा (प्रत्यक्षपरिच्छेदः) (संस्कृतमाध्यमेन) 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. ब्रह्मसूत्र – चतुःसूत्री (व्या.) विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि
2. ब्रह्मसूत्र – चतुःसूत्री (व्या.) कामेश्वरनाथ मिश्र
3. माण्डूक्योपनिषद् (माण्डूक्यकारिका सहित), गीता प्रेस, गोरखपुर, उ.प्र.
4. Mandukya Karika & English translation and notes by R.D. Karmakar, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona
5. Arthasamgrah – English translation and notes by A.B. Gajendra Gadkar & R.D. Karmakar, Motilal Banarsidas, Delhi.
6. भामती – एक अध्ययन – डॉ. ईश्वरसिंह
7. Vedanta Explained (Volume-I) V.H. Date, Bookseller, Publishing Co. V.P. Road, Bombay.
8. अद्वैत वेदान्त में आभासवाद – डॉ. सत्यदेव मिश्र, इन्दिरा प्रकाशन, पटना

वर्ग 'द' धर्मशास्त्रम्**प्रथमप्रश्नपत्रम् – धर्मसूत्राणि धर्मशास्त्रस्य इतिहासश्च**

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. गौतमधर्मसूत्राणि (सम्पूर्णम्) (प्रथमप्रश्नपर्यन्तम्) 70
2. धर्मशास्त्रस्य इतिहासः डॉ. पी. वी. काणे (संस्कृतमाध्यमेन) 30 (प्रथमः भागः – सूत्रस्मृतिनिबन्धकाराणाम् इतिहासमात्रम्)

सहायक-ग्रन्थाः

1. धर्मशास्त्र का इतिहास (प्रथम भाग) – अनुवादक – अर्जुन चौबे कश्यप
उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – स्मृतिशास्त्रम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. मनुस्मृतिः (2-6 अध्यायाः) 40
2. याज्ञवल्क्यस्मृतिः (आचाराध्यायः) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
3. याज्ञवल्क्यस्मृतिः (व्यावहाराध्यायः दायभागमात्रम्) 20
4. विश्वेश्वरस्मृतिः (राजस्थान संस्कृत-अकादमी प्रकाशन, जयपुर) 20

तृतीयप्रश्नपत्रम् – धर्मशास्त्रीयनिबन्धसाहित्यं धर्मशास्त्रम् च

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. धर्मसिन्धुः काशीनाथउपाध्यायः (प्रथमद्वितीयपरिच्छेदौ) 60
2. याज्ञवल्क्यस्मृतिः (व्यावहाराध्यायः) प्रथमसप्तप्रकरणानां सामान्यज्ञानम् 20
3. याज्ञवल्क्यस्मृतिः (प्रायश्चित्ताध्यायः) (संस्कृतमाध्यमेन) 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. याज्ञवल्क्यस्मृतिः (सम्पूर्णा)

वर्ग 'इ' 'व्याकरणशास्त्रम्'

प्रथमप्रश्नपत्रम् – वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. सिद्धान्तकौमुदी – संज्ञा, परिभाषा, सन्धिप्रकरणञ्च 40
2. सिद्धान्तकौमुदी – सुबन्तप्रकरणम् (संस्कृतमाध्यमेन) 20
3. सिद्धान्तकौमुदी – भ्वादिगणः (पङ्क्त्यंशं त्यक्त्वा) 20
4. सिद्धान्तकौमुदी – अदादिगणतः चुरादिगणपर्यन्तम् (पङ्क्त्यंशं त्यक्त्वा) 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमा – हिन्दी व्याख्या सहित, गोपालदत्त पाण्डेय
2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमा – तत्त्वबोधिनी टीकाद्वयोपेता
3. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमा – लक्ष्मीटीका – समापति शर्मा

द्वितीयप्रश्नपत्रम् – प्रक्रिया, दर्शनम् च

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. सिद्धान्तकौमुदी (अव्ययीभावसमासप्रकरणं तत्पुरुषसमासप्रकरणञ्च) 20
2. सिद्धान्तकौमुदी (बहुव्रीहिसमासप्रकरणतः अलुक्समासप्रकरणपर्यन्तम्) 20
3. सिद्धान्तकौमुदी (आत्मनेपद परस्मैपदञ्च) 20
4. महाभाष्यम् (प्रथमाह्निकम्) पास्पशाह्निकं – प्रदीपउद्योतसहितम् (संस्कृतमाध्यमेन) 20
5. महाभाष्यम् (द्वितीयाह्निकम्) प्रत्याहाराह्निकं – प्रदीपउद्योतसहितम् 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. महाभाष्यम् – प्रदीपउद्योतटीका

2. महाभाष्यम् – युधिष्ठिर मीमांसक
3. महाभाष्यम् – प्रदीपउद्योतछायाटीका सहितम् – पायगुण्डे
तृतीयप्रश्नपत्रम् – व्याकरणदर्शनम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्) स्वोपज्ञटीकासहितम् (1-43 कारिकाः) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
2. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्) स्वोपज्ञटीकासहितम् (44-106 कारिकाः) 20
3. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्) स्वोपज्ञटीकासहितम् (107-156 कारिकाः) 20
4. वैयाकरणभूषणसारः (धात्वर्थनिरूपणं लकारार्थश्च) 20
5. वैयाकरणभूषणसारः (स्फोटनिर्णयः) 20

सहायक-ग्रन्थाः

1. वाक्यपदीयम् – शिवशंकर अवस्थी
2. वाक्यपदीयम् – वामदेव आचार्य
3. वाक्यपदीयम् – पं. रघुनाथ शर्मा
4. भर्तृहरि का वाक्यपदीयम् – अनु. के. ए. सुब्रह्मण्य अय्यर
5. वैयाकरणभूषणसार – भैमीव्याख्या भीमसेन शास्त्री
6. वैयाकरणभूषणसार – ब्रह्मदत्त द्विवेदी
7. वैयाकरणभूषणसार – गोपाल शास्त्री नेने
8. वैयाकरणभूषणसार – पं. श्यामाचरण त्रिपाठी
9. वाक्यपदीयम् (भर्तृहरिः)
10. वैयाकरणभूषणसार (कौण्डमद्वे)

सर्वेषां वर्गाणां कृते अनिवार्यम्

चतुर्थ प्रश्नपत्रम् – निबन्धः व्याकरणम् अनुवादः

व्युत्पत्तिप्रदर्शनम् च

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 100

1. संस्कृत निबन्धः – न्यूनातिन्यूनं 10 निबन्धविषयाः दातव्याः येषु सर्वेषां वर्गाणां (अ, ब, स, द) विषयाणां (वैदिकसाहित्यं, ललितसाहित्यं, भारतीयदर्शनं, धर्मशास्त्रम् आधुनिकसंस्कृतसाहित्यञ्च) न्यूनातिन्यूनं निबन्धद्वयं पृष्ठव्यम्। येषु छात्रः यथेष्टम् एक विषयमधिकृत्य निबन्धलेखनं करिष्यति 20
2. व्याकरणम् – (1) सिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरणम्) 15
(2) लघुसिद्धान्तकौमुदी – कृदन्तम् 15
(3) लघुसिद्धान्तकौमुदी (स्त्रीप्रत्ययाः) 5
(4) लघुसिद्धान्तकौमुदी (समासप्रकरणम्) 15
(5) तद्धितप्रकरणम् – अपत्याधिकारः रक्ताद्यर्थकं चातुरार्थिकः प्रकरणञ्च 10
3. अनुवादः 10
अवतरणद्वयं प्रस्तुत्य एकस्य अवतरणस्य संस्कृतभाषायाम् अनुवादः अपेक्षितः अस्ति।
4. व्युत्पत्ति प्रदर्शनम् – पठितव्याकरणस्य आधारेण व्युत्पत्तिः तथा च अशुद्धिसंशोधनम् 5
5. अपठितसंस्कृतगद्यस्य पद्यस्य वा अनुवादः व्याख्या वा 5

सहायक-ग्रन्थाः

1. डॉ. मंगलदेव शास्त्री – प्रबन्धप्रकाश, इण्डियन प्रेस, इलाहबाद
2. हृशिकेश मट्टाचार्य – प्रबन्धमंजरी 3. डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल – प्रबन्धरत्नाकर
4. डॉ. कपिलदेव द्विवेदी संस्कृत निबन्धशतकम्, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. पं. गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी – निबन्धमंजरी, शारदा, नई सडक, दिल्ली
6. वी. एस. आप्टे – संस्कृतनिबन्धपथप्रदर्शक 7. हंसराज अग्रवाल – प्रबन्धप्रदीप
8. डॉ. कपिलदेव द्विवेदी – प्रौढरचनानुवादकौमुदी
9. चारुदेव शास्त्री – शब्दापशब्दविवेक
(पठित व्याकरण पर आधारित व्युत्पत्ति के लिए सहायक ग्रन्थ)
10. डॉ. बाबूराम त्रिपाठी – संस्कृत व्याकरण, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
11. डॉ. श्रीनिवास शास्त्री – एम. ए. संस्कृत व्याकरण, साहित्य मण्डार, मेरठ
12. माधवाचार्य – माधवीयधातुवृत्ति
13. डॉ. नारायण शास्त्री कांकर, व्याकरणसाहित्यप्रकाश, अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
14. संस्कृत निबन्ध नवनीतम् डॉ. द्विवेदी एवं चतुर्वेदी, श्री राम मेहरा, आगरा
15. श्री मोहन वल्लभ पन्त, कारकदीपिका, रामनारायण लाल बेनीमाधव प्रयाग

पत्रिकाः

16. सागरिका प्रधान संपादक, डॉ. राधा वल्लभ त्रिपाठी, सागरिका समिति, सागर
17. संस्कृत प्रतिभा, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
18. सारस्वत सुषमा, सम्पूर्णानन्द, संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
19. भारती (मासिक), भारती कार्यालय, न्यू कॉलोनी, जाजू अस्पताल के सामने, जयपुर
20. स्वरमंगला, राजस्थान संस्कृत अकादमी, सी-स्कीम, जयपुर

पञ्चमप्रश्नपत्रम् – सर्वेषां वर्गाणां कृते अनिवार्यम्

पञ्चमप्रश्नपत्रम् – शास्त्रीयसाहित्यम् आधुनिककाव्यं

शिलालेखसाहित्यम् च

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 100

1. महाभाष्यम् (पस्पशाह्निकम्) 20
2. कौटिल्य अर्थशास्त्रम् (प्रथम-अधिकरणम्) 20
3. काव्यमीमांसा (1-5 अध्यायाः) (संस्कृतमाध्यमेन) 20
4. शिवराजविजयम् (प्रथमद्वितीयनिःश्वासौ) 20
5. अभिलेखमालातः त्रयः अभिलेखाः 20

1. रूद्रादाम्नः गिरनार-अभिलेखः
2. महारौली-अभिलेखः
3. समुद्रगुप्तस्य प्रयागप्रशस्तिः

सहायक-ग्रन्थाः

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र – उदयवीर शास्त्री 2 कौटिल्य अर्थशास्त्र – वाचस्पति गैरोला
3. कौटिल्य अर्थशास्त्र – डॉ. रघुनाथसिंह 4. काव्यमीमांसा – केदारनाथ शर्मा
- 5- काव्यमीमांसा- डॉ० रमाकान्त पाण्डेय (जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर)

अथवा

लघुशोधप्रबन्धः-कम् अपि एकम् विषयम् अधिकृत्य लघुशोधप्रबन्धः-लेखनीयः 100